

FestivalStoria – X Edizione
Vento dell'Est
L'Oriente visto dall'Occidente

Martedì 4 ottobre

Cerimonia inaugurale

h. 15.00

Saluti delle autorità accademiche e istituzionali e degli sponsor

Presentazione della X Edizione

Angelo d'Orsi (Università di Torino – Direttore di FestivalStoria)

h.16.00

Lectio Magistralis

Oltre l'Occidente e l'Oriente: occidentalismo, orientalismo e auto-orientalismo

Toshio Miyake (Ca' Foscari, Venezia)

h.17.30

Mondi connessi. La storia oltre l'eurocentrismo

Giuseppe Marcocci (Università della Tuscia)

SERA

h. 21.30

Mafie dell'Est: da Mosca alla Cina al Kosovo

Roberto Scarpinato (Procuratore Generale presso la Corte d'Appello di Palermo)

Mercoledì 5 ottobre

Mattino

h. 10.00

Le guerre dell'oppio

Monica De Togni (Università di Torino)

h. 11.30

Generazione Manga. La vicenda di un fumetto-cult

Asuka Ozumi (Edizioni BD, Torino) dialoga con **Marco Pellitteri** (Kobe University, Japan) – **Fabrizio Modina** (Torino)

Nel corso dell'evento sarà presentato il volume

Generazione Otaku, Azuma Hiroki (Jaka Book)

Pomeriggio

h. 15.00

I Gesuiti e l'“invenzione” dell'ateismo: dalla Cina all'Europa dell'Illuminismo

Michela Catto (EHESS-CNRS, Paris)

h. 16.30

La Medicina cinese e la Scuola salernitana: convergenze e divergenze

Roberto Poma (Université de Piccardie)

18.00

La Cina comunista lavora per il Capitale? I phone: mito e realtà

Devi Sacchetto (Università di Padova) dialoga con **Angela Pascucci** (giornalista, Roma)

Nel corso dell'evento sarà presentato il volume *Morire per un I phone* (Jaka book)

Giovedì 6 ottobre

Mattino

h 10.00

Le orde mongole. Un modello orientale di dominio

Giuseppe Sergi (Università di Torino)

Ore 11.30

La “saggezza orientale”: Confucio e il confucianesimo, tra passato e presente

Maurizio Scarpari (Università Ca' Foscari, Venezia)

Pomeriggio

h. 15.00

La poesia giapponese dell'età d'oro

Ikuko Sagyama (Università di Firenze)

Con letture di testi

h. 17,00

Il lato oscuro dell'India splendente

Alessandra Consolaro (Università di Torino)

A seguire slideshow *A mani nude. Le raccogliatrici di escrementi nell'India di oggi.*

Fotografie e testimonianza di **Eloisa d'Orsi** (fotoreporter, Torino-Milano-Barcellona).

Venerdì 7 ottobre

Mattina

h. 10.00

Marx, Engels e l'Oriente. India e Cina

Gian Mario Bravo (Università di Torino)

h. 11.30

Qualcuno è andato in Cina nel Duecento? La polemica sopra La Città della Luce di Ancona e altre simili controversie.

José Enrique Ruíz Domènec (Universitat Autònoma de Barcelona)

Pomeriggio

h. 15.00

L'Asia fatta a fette. Come le potenze occidentali si spartirono le terre d'Oriente

Marzia Casolari (Università di Torino) in dialogo con **Giampaolo Calchi Novati** (Università di Pavia)

h. 17.30

Introduzione e cerimonia del tè con presentazione storica

Nicoletta Tul (Università di Padova)

Con cerimonia del tè (a cura dell'Istituto Confucio di San Marino)

h. 21

La Corea del Nord. Un viaggio virtuale

A cura di **Léa Rogliano**, con **Quentin Noirfallisse**, **Carlotta Origoni** (Bruxelles)

Sabato 8 ottobre

Mattina

h. 9.30

Eurocentrismo storiografico. Come gli storici occidentali hanno studiato l'Oriente

Giampaolo Calchi Novati (Università di Pavia)

h. 10.30

Da Hiroshima/Nagasaki a Fukushima: egemonia nucleare, convergenza mediatica e protesta giovanile

Toshio Miyake (Università Ca' Foscari, Venezia)

h. 11.30

La Corea del Nord. Un viaggio virtuale

A cura di **Léa Rogliano** con **Quentin Noirfallisse**, **Carlotta Origoni** (versione per gli studenti)

Pomeriggio

h. 15.00

“Pericolo giallo”? L'economia cinese e le economie capitalistiche

h. 16.00

Un ponte tra Oriente e Occidente: Matteo Ripa e il Collegio dei Cinesi

Michele Fatica (direttore del Centro Studi Matteo Ripa e Collegio dei Cinesi) dialoga con **Sergio Muzzupappa** (Università degli Studi L'Orientale, Napoli)

h. 17,30

Dalla Geisha alle office ladies

Antonietta Pastore (saggista, Torino)

h. 18,30

Orient Express. Hollywood racconta l'Oriente

Brani di film occidentali presentati e commentati da

Marco Dalla Gassa (Università Ca' Foscari, Venezia)